

**PENGARUH PEMILIHAN PLATFORM STREAMING OTT (*Over The Top*)
ILEGAL DAN LEGAL TERHADAP KEPUTUSAN MENONTON DRAMA
KOREA DENGAN VARIASI KONTEN SEBAGAI VARIABEL MODERASI**

(Studi Pada Gen Z Kota Malang)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen Bisnis



Disusun Oleh :

ANGELIA RAHMASARI

Nomor Pokok : K.2021.1.35568

Jurusan : Manajemen

Program Studi : Pemasaran

SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI (STIE) MALANG KUCECWARA

MALANG

2025

**PENGARUH PEMILIHAN PLATFORM STREAMING OTT (*Over The Top*)
ILEGAL DAN LEGAL TERHADAP KEPUTUSAN MENONTON DRAMA
KOREA DENGAN VARIASI KONTEN SEBAGAI VARIABEL MODERASI**

(Studi Kasus Pada Gen Z Kota Malang)

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Manajemen
Bisnis**



Disusun Oleh :

ANGELIA RAHMASARI

Nomor Pokok : K.2021.1.35568

Jurusan : Manajemen

Program Studi : Pemasaran

SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI (STIE) MALANG KUCECWARU

MALANG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH PEMILIHAN PLATFORM STREAMING OTT (OVER THE TOP) ILEGAL DAN LEGAL
TERHADAP KEPUTUSAN MENONTON DRAMA KOREA DENGAN VARIASI KONTEN SEBAGAI
VARIABEL MODERASI (STUDI PADA GEN Z KOTA MALANG)

Oleh :

ANGELIA RAHMASARI

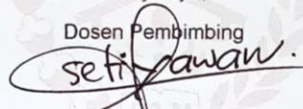
K.2021.1.35568

Telah dipertahankan di depan dosen penguji pada tanggal :

21 Februari 2025 dan dinyatakan LULUS

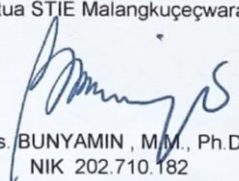
Menyetujui,

Dosen Pembimbing


Dr. SETIYAWAN, M.Si.

Mengetahui,

Ketua STIE Malangkuçeçwara


Drs. BUNYAMIN, M.M., Ph.D.
NIK 202.710.182

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Skripsi dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU nomor 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70)

Malang, 13 Februari 2025

Mahasiswa



NPK: K.2021.1.35568

SURAT KETERANGAN RISET

SURAT KETERANGAN RISET

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr.SETIYAWAN, M.Si.
NIK : 202.710.084

Sebagai dosen pembimbing skripsi dari:

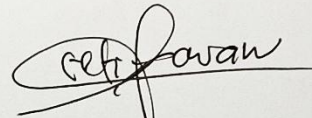
Nama : Angelia Rahmasari
NPK : K.2021.1.35568
Program Studi : Manaiemen

menerangkan bahwa mahasiswa STIE Malangkuçewara tersebut telah mengadakan riset dengan data diambil dari Responden Gen Z Kota Malang yang pernah menonton drama korea menggunakan platform streaming ilegal dan legal
Data digunakan untuk menyelesaikan skripsi dengan judul:

PENGARUH PEMILIHAN PLATFORM STREAMING OTT (*OVER THE TOP*) ILEGAL
DAN LEGAL TERHADAP KEPUTUSAN MENONTON DRAMA KOREA DENGAN
VARIASI KONTEN SEBAGAI VARIABEL MODERASI (STUDI KASUS PADA GEN Z
KOTA MALANG)

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

13 Februari 2025
Dosen pembimbing skripsi,



(Dr.SETIYAWAN, M.Si.)
NIK. 202.710.084

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Allah SWT dengan segala rahmat serta Karunia-Nya yang memberikan kekuatan dan kemudahan bagi penulis dalam menyelesaikan studi dengan tepat waktu.
2. Drs. Bunyamin, MM., Ph.D. selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE) Malangkuçeçwara,
3. Ibu Dra. Lindananty, MM. selaku ketua Program Studi Manajemen Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE) Malangkuçeçwara,
4. Bapak Dr.Setiyawan, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, saran yang sangat bermanfaat bagi penulis,
5. Bapak Prof. Dr.Yupono Bagyo, M.M., M.S. selaku dosen wali yang telah banyak membimbing dan memberikan saran terkait perkuliahan selama ini.
6. Ibuk, Bapak, Kakak beserta keluarga penulis yang terus memberikan doa, dukungan, saran dan motivasi terbesar bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini,
7. Teman-teman selama kuliah di ABM cindy, audrey, cecen, nian, nurul yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi teman diskusi yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini dan menjadi teman satu kelas selama di perkuliahan
8. Teman-teman se bimbingan Yehezkiel dan Okan yang telah meluangkan waktunya untuk tempat berkeluh kesah selama menyelesaikan skripsi ini,
9. Teman-teman Komunitas YukNgaji Malang yang telah membantu serta mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
10. Semua pihak yang tidak dapat disebut oleh penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini

Malang, 14 Februari 2025
Penulis

Angelia Rahmasari

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Pemilihan Platform StreamingOTT (*Over The Top*) Terhadap Keputusan Menonton Drama Korea dengan Variasi Konten Sebagai Variabel Moderasi (Studi Pada gen Z kota Malang)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi di STIE Malangkuçeçwara.

Dengan penuh kesadaran, walaupun telah mengerahkan segala kemampuan untuk berhati-hati dalam penulisan, penulis merasa bahwa penulisan dan penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka apabila ada saran atau kritik yang dapat membangun agar penulisan ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Malang, 14 Februari 2025

Angelia Rahmasari

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh pemilihan platform streaming OTT ilegal dan legal terhadap keputusan menonton drama Korea, dengan variasi konten sebagai variabel moderasi. Responden dalam penelitian ini adalah Generasi Z di Kota Malang yang menonton drama Korea melalui platform streaming OTT. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan teknik purposive sampling. Data dikumpulkan melalui kuesioner online dan dianalisis dengan menggunakan metode Partial Least Square-Structural Equation Modeling (PLS-SEM). Hasil penelitian menunjukkan bahwa OTT ilegal memiliki dampak yang signifikan terhadap keputusan menonton dibandingkan dengan OTT legal, dan variasi konten memainkan peran moderasi yang signifikan dalam hubungan tersebut. Penelitian ini memberikan wawasan bagi penyedia layanan streaming legal untuk meningkatkan daya tarik layanan mereka melalui variasi konten yang lebih banyak.

Kata kunci: OTT, drama Korea, keputusan menonton, variasi konten, Gen Z

ABSTRACT

This study aims to analyse the effect of choosing illegal and legal OTT streaming platforms on the decision to watch Korean dramas, with content variation as a moderating variable. The respondents in this study are Generation Z in Malang City who watch Korean dramas through the OTT streaming platform. The research method used is a quantitative approach with purposive sampling technique. Data were collected through an online questionnaire and analysed using Partial Least Square-Structural Equation Modeling (PLS-SEM) method. The results show that illegal OTT has a significant impact on viewing decisions compared to legal OTT, and content variety plays a significant moderating role in the relationship. This study provides insights for legal streaming service providers to improve the attractiveness of their services through greater content variety.

Keywords: OTT, Korean drama, viewing decision, content variety, Gen Z

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iii
SURAT KETERANGAN RISET.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Platform Streaming	9
2.2 OTT (<i>Over The Top</i>)	12
2.3 Keputusan Menonton Drama Korea	17
2.4 Drama Korea	22
2.5 Variasi Konten	24
2.6 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	27
2.7 Kerangka Berpikir Penelitian.....	32
2.8 Konseptual Penelitian	33
2.9 Pengembangan Hipotesis	33
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Jenis Penelitian.....	34
3.2 Populasi dan Sampel	34
3.3 Variabel, Operasionalisasi, dan Pengukuran	35
3.4 Metode Pengumpulan Data	38
3.5 Metode Analisis Data	39
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	43
4.2 Deskripsi Data Responden	43
4.3 Deskripsi Variabel Penelitian	47
4.4 Outer Model	52
4.5 Inner Model.....	59

4.6 Uji Signifikansi Jalur dan Uji Hipotesis	63
4.7 Pembahasan.....	65
BAB 5 PENUTUP	72
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Kontribusi Penelitian.....	72
5.3 Batasan Penelitian	73
5.4 Saran-Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	27
3.1 Definisi Operasional Variabel	36
4.1 Analisis Deskriptif Variabel OTT Ilegal (X1).....	47
4.2 Analisis Deskriptif Variabel OTT Legal (X2)	48
4.3 Analisis Deskriptif Variabel Keputusan Menonton Drama Korea (Y).....	49
4.4 Analisis Deskriptif Variabel Variasi Konten (Z)	51
4.5 Outer Loading	53
4.6 Cronbach's Alpha, Composite Reliability dan AVE.....	56
4.7 Koefisien Determinasi (R^2).....	60
4.8 Efek Ukuran (F^2).....	60
4.9 Uji Signifikansi Jalur	60

DAFTAR GAMBAR

1.1 Preferensi Pengguna OTT di Indonesia/ The Trade Desk, Kantar.....	3
1.2 Demografi Pengguna OTT di Indonesia/ The Trade Desk, Kantar.....	3
2.1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	32
2.2 Konseptual Penelitian	33
4.1 Jenis Kelamin Responden	44
4.2 Jenis Kelamin Responden	44
4.3 Platform Streaming OTT Ilegal yang digunakan Responden	45
4.4 Platform Streaming OTT Legal yang digunakan Responden	46
4.5 Hasil Pengolahan data melalui Smart PLS	53
4.8 Efek Ukuran (F^2).....	60
4.9 Uji Signifikansi Jalur	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tampilan Google Form	81
Lampiran 2 Data Responden	86
Lampiran 3 Distribusi Jawaban Responden	91