

**PENGARUH *CONTENT MARKETING* DAN *LIVE STREAMING*  
TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN**

(Studi pada Konsumen Produk Fashion Merek Nigoo)

**SKRIPSI**

*Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi*



Disusun oleh :

**IRVA VIRDAUS JANAH**

Nomor Pokok : K.2020.5.35376  
Jurusan : Manajemen  
Program studi : Marketing

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI (STIE) MALANGKUÇEWARA**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN**

**2024**

**PENGARUH *CONTENT MARKETING* DAN *LIVE STREAMING*  
TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN**

(Studi pada Konsumen Produk Fashion Merek Nigoo)

**SKRIPSI**

*Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi*



Disusun oleh :

**IRVA VIRDAUS JANAH**

**K.2020.5.35376**

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI (STIE) MALANGKUÇEWARA**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

### SKRIPSI

PENGARUH CONTENT MARKETING DAN LIVE STREAMING TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN (STUDI PADA KONSUMEN PRODUK FASHION MEREK NIGOO)

Oleh :

IRVA VIRDAUS JANAH

K.2020.5.35376

Telah dipertahankan di depan dosen pengaji pada tanggal :

05 Agustus 2024 dan dinyatakan LULUS

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Dr. RINA RAHMAWATI , S.E., M.M.

Mengetahui,

Ketua STIE Malangkuçewara

Drs. BUNYAMIN , M.M., Ph.D.  
NIK 202.710.182

## **PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI**

### **PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Skripsi dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU nomor 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Malang, 24 Juli 2024

Mahasiswa



Ira Virdaus Janah

NPK: K.2020.5.35376

## **SURAT KETERANGAN RISET**

### **SURAT KETERANGAN RISET**

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dr. Rina Rahmawati, S.E., M.M.  
NIK : 202.710.300

Sebagai dosen pembimbing skripsi dari

Nama : Irva Virdaus Janah  
NPK : K.2020.5.35376  
Program Studi : Manajemen  
Alamat :

No HP :  
Email :

Menerangkan bahwa mahasiswa STIE Malangkucewara tersebut telah melaksanakan pengumpulan data riset dengan menyebarkan kuisioner (online) kepada responden yaitu semua pelanggan dari produk fashion rrmerek Nigoo

Data yang diperoleh digunakan untuk menyelesaikan skripsi berjudul

**"PENGARUH CONTENT MARKETING DAN LIVE STREAMING TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN (STUDI PADA KONSUMEN PRODUK FASHION MEREK NIGOO)"**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 24 Juli 2024

Dosen Pembimbing Skripsi,



Dr. Rina Rahmawati, S.E., M.M.  
NIK. 202.710.300

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

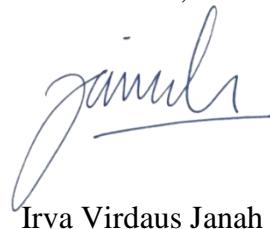
Penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Bunyamin, M.M.,Ph.D selaku Ketua STIE Malangkuçeçwara Malang
2. Dra. Lindananti, M.M. selaku Ketua Program Studi Manajemen STIE Malangkuçeçwara
3. Dra.RR. Widanarni Pudjiastuti, Ak., M.Si., CA,CPA selaku bagian Akademik STIE Malangkuçeçwara
4. Dr. Rina Rahmawati, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing Skripsi
5. Rina Irawati, S.E., M.M. selaku pengurus CDC STIE Malangkuçeçwara.

Puji Syukur kepada Allah Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orangtua. Pertama, ayah tercinta alm. Pujiono. Kedua, ibu tercinta Patemi. Ketiga, keluarga tercinta yakni Jepy, Riki, Bella, Rossa, Sabhira. Begitu juga dengan teman-teman penulis yang senantiasa menemani selama perkuliahan dan membantu dalam menyelesaikan skripsi hingga selesai yakni Ila Izza, Faradiza, Alex, Aditya, Putri, Monika, Femmy dan teman lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada bapak dan ibu dosen STIE Malangkuçeçwara yang telah mengajar dan memberikan ilmunya kepada penulis dalam perkuliahan selama 4 tahun.

Malang, 24 Juli 2024

Penulis,



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Janah".

Irva Virdaus Janah

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi dan media digital telah membawa perubahan signifikan dalam industri fashion, termasuk strategi pemasaran yang digunakan oleh para pelaku usaha. *Content marketing* dan *live streaming* kini menjadi alat yang efektif untuk meningkatkan penjualan produk fashion. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *content marketing* dan *live streaming* terhadap keputusan pembelian konsumen produk fashion merek Nigoo. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan menyebarkan kuesioner kepada responden melalui google form. Data yang dianalisis sebanyak 65 responden yang merupakan konsumen aktif dan pengikut media sosial Nigoo, menggunakan rumus Hair. Analisis data dilakukan menggunakan regresi linier berganda untuk menguji pengaruh masing-masing variabel independen (*content marketing* dan *live streaming*) terhadap variabel dependen (keputusan pembelian) dengan bantuan SPSS 26. Hasil penelitian menunjukkan bahwa baik *content marketing* maupun *live streaming* memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap keputusan pembelian. *Content marketing* berperan penting dalam memberikan informasi yang mendetail dan relevan kepada konsumen, sedangkan *live streaming* meningkatkan interaksi dan kepercayaan konsumen terhadap produk yang ditawarkan.

**Kata Kunci :** *Content Marketing, Live Streaming, Keputusan Pembelian*

## **ABSTRACT**

*The development of technology and digital media has brought significant changes in the fashion industry, including the marketing strategies used by businesses. Content marketing and live streaming are now effective tools to increase sales of fashion products. This study aims to determine the effect of content marketing and live streaming on consumer purchasing decisions for Nigoo branded fashion products. The research method used is quantitative method by distributing questionnaires to respondents via google form. The data analyzed were 65 respondents who are active consumers and social media followers of Nigoo, using the Hair formula. Data analysis was carried out using multiple linear regression to test the effect of each independent variable (content marketing and live streaming) on the dependent variable (purchase decision) with the help of SPSS 26. The results showed that both content marketing and live streaming had a positive and significant influence on purchasing decisions. Content marketing plays an important role in providing detailed and relevant information to consumers, while live streaming increases consumer interaction and trust in the products offered.*

**Keywords :** *Content Marketing, Live Streaming, Purchase Decision*

## KATA PENGANTAR

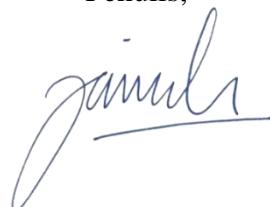
Dengan memanajatkan puji syukur kepada ALLAH SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Mu penulis dapat menyajikan skripsi yang berjudul: Pengaruh *Content Marketing* dan *Live Streaming* terhadap Keputusan Pembelian (Studi pada Konsumen Produk Fashion Merek Nigoo).

Penyusun menyampaikan banyak terima kasih yang mendalam atas dukungan, bimbingan, nasihat, dan doa tulus yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada banyak pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu tanpa mengurangi rasa hormat.

Penyusun menyadari bahwa dengan segala keterbatasan yang dimiliki, meskipun telah berusaha sebaik mungkin untuk teliti, masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penyusun sangat mengharapkan saran yang membangun agar tulisan ini dapat menjadi lebih baik lagi.

Malang, 24 Juli 2024

Penulis,



Irvina Virdaus Janah

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT KETERANGAN RISET .....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	4
1.3    Tujuan Penelitian.....	4
1.4    Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II .....</b>	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1    Tinjauan Teori .....	6
2.1.1    Content Marketing .....	6
2.1.2    Live Streaming .....	9
2.1.3    Keputusan Pembelian.....	10
2.2    Tinjauan Empiris .....	12
2.3    Kerangka Konseptual .....	16
2.4    Pengembangan Hipotesis .....	16
2.4.1    Pengaruh <i>content marketing</i> terhadap keputusan pembelian .....	16
2.4.2    Pengaruh <i>live streaming</i> terhadap keputusan pembelian .....	17

<b>BAB III.....</b>	<b>19</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1    Jenis Penelitian .....	19
3.2    Populasi dan Sampel .....	19
3.2.1    Populasi.....	19
3.2.2    Sampel.....	19
3.3    Obyek dan Sumber Data Penelitian.....	20
3.4    Variabel, Operasionalisasi, dan Pengukuran .....	21
3.4.1    Operasionalisasi .....	21
3.4.2    Variabel .....	21
3.4.3    Pengukuran.....	22
3.5    Metode Analisis dan Pengumpulan Data .....	23
3.5.1    Analisis Statistik Deskriptif .....	23
3.5.2    Pengujian Instrumen Penelitian.....	23
<b>BAB IV .....</b>	<b>27</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1    Gambaran Umum Objek Penelitian .....	27
4.2    Gambaran Umum Responden.....	29
4.2.1    Jenis Kelamin .....	29
4.2.2    Usia Responden.....	29
4.2.3    Pekerjaan Responden .....	30
4.3    Gambaran Umum Jawaban Responden.....	30
4.4    Uji Statistik Deskriptif.....	32
4.5    Uji Validitas dan reliabilitas.....	33
4.5.1    Uji Validitas .....	33
4.5.2    Uji Reliabilitas .....	34
4.6    Uji Asumsi Klasik .....	34
4.6.1    Uji Normalitas .....	34
4.6.2    Uji Multikolinieritas.....	35
4.6.3    Uji Heteroskedastisitas.....	36
4.7    Analisis Regresi Linier Berganda.....	37
4.8    Uji Kelayakan Model dan Hipotesis .....	38

4.9	Pembahasan .....	40
<b>BAB V</b> .....		<b>43</b>
<b>PENUTUP</b> .....		<b>43</b>
5.1	Kesimpulan.....	43
5.2	Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....		<b>45</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....		<b>49</b>
	Lampiran 1 Kuesioner Penelitian .....	49
	Lampiran 2 Tabel Tabulasi Responden .....	53
	Lampiran 3 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas .....	58
	Lampiran 4 Hasil Uji .....	60

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Tabel Ringkasan Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 3. 1 Data Operasional Variabel .....	21
Tabel 3. 2 Skala Likert .....	23
Tabel 4. 1 Responden berdasarkan Jenis Kelamin .....	29
Tabel 4. 2 Responden berdasarkan Usia .....	30
Tabel 4. 3 Responden berdasarkan Pekerjaan .....	30
Tabel 4. 4 Responden yang Mengetahui Merek Nigoo .....	31
Tabel 4. 5 Responden yang Mengetahui Content Nigoo .....	31
Tabel 4. 6 Responden yang Mengetahui Live Streaming Nigoo .....	31
Tabel 4. 7 Hasil Uji Statistik Deskriptif .....	32
Tabel 4. 8 Hasil Uji Validitas .....	33
Tabel 4. 9 Hasil Uji Reliabilitas .....	34
Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas .....	35
Tabel 4. 11 Hasil Uji Multikolinieritas .....	36
Tabel 4. 12 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	36
Tabel 4. 13 Hasil Analisis Regresi Linier Berganda .....	37
Tabel 4. 14 Hasil Koefisien Determinasi .....	38
Tabel 4. 15 Hasil Uji T .....	39

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 – Media Sosial.....	2
Gambar 2. 1 - Kerangka Konseptual.....	16
Gambar 4. 1 – Content Nigoo .....	27
Gambar 4. 2 – Live Streaming Nigoo .....	28

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian.....	49
Lampiran 2 Tabel Tabulasi Responden.....	53
Lampiran 3 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas .....	58
Lampiran 4 Hasil Uji.....	60